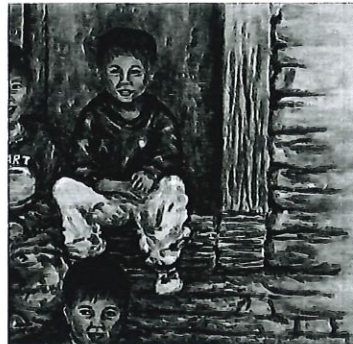




# 回 NPO法人 国際書画交流会 展覧会

3th International Calligraphy and Painting Exchange Exhibition



第23回 NPO法人 国際書画交流会 展覧会

The 23th International Calligraphy and Painting Exchange Exhibition

東京都美術館 2023(令和5)年3月24日~3月31日

**【書歴】プロフィール(福田 稔 雅号・秀仙) 2023/2/18現在**

- 1943 6才～13才7年間 天皇閲覧の書と捺印された父の軸装等で書道の手ほどぎを受ける
- 1962 早稲田大学卒(現85才)
- 1995 東久留米稲門会(早大OB会)書道部に入会(58才時)
- 1997 (株)小松製作所(Komatsu)60才定年退職、  
その間、建築土木施工管理技士資格取得、小松各別荘の建築主幹を経て60才定年
- 2000 社会福祉法人 森の会 理事長を16年間勤め、その間障害者施設ビル2棟を建築創設し、  
小規模通所施設から大型法人規模に沿革(法人自己資産を4億2000万円規模に増額)
- 2004 【国際書画交流会】を立上げ、都立 東京都美術館等で展覧会を毎年開催 現在に至る
- 2005 8年間で(有)書法研究 斯華会(会員約1700名)書道師範 資格取得、新人賞・奨励賞・特選・受賞
- 2009 書道 秀仙教室開講・講師現在に至る(神奈川県横須賀市ハイランド自治会センター)
- 2013 任意団体 書法研究 高友社(会員115名)理事(2020年5月退会)
- 2016 地元 東京都東久留米市に【秀仙・書道練成院】を開講・講師現在に至る  
第15回 国際書画交流会展覧会開催(於 東京都美術館海外13ヶ国参加)
- 2018 海外6ヶ国に【分会長 委嘱任命】(中・米・台・タイ・シンガポール・香港)  
グローバルな書画展覧会を開催
- 2019 NPO法人 国際書画交流会を創設 立上げ  
【中国のNPO法人上海中外文化芸術交流協会】の会長 趙杭衛文学博士を当会の策展人に委嘱任命
- 2021 展覧会の質・量・コスト向上を支援する賛同者として息子福田俊外科医師を迎える  
高友社を退会し独立、書道【秀光誌】出版  
自宅1F寺小屋式 書道教室の三密を避ける都庁の支援を得て、内装改造工事を行い【書道練成院】を開設
- 2022 ウイルス感染防止 対応と赤字対策として、経済産業省中小企業庁、都庁中小企業振興公社の  
支援金受領NPO法人事業復活を図り、会員増員を諮る(日本人生徒現52名)
- 2023 3/24～ 第23回NPO法人国際書画交流会 展覧会に、海外8ヶ国130人出展参加の大規模展覧会を  
都立東京都美術館(壁面275m約220点)で開催(中国ウイルス感染で不参加展示点数減)  
カルチャースクール(Parco5F4月～)で書道開講  
海外分会長の書道通信教育を企画推進(240名)  
出版社、海外各分会長、書店等の支援を得て売れる図録本(約500点の書画)の企画推進
- 2025 3/24～ 第26回(2年先)NPO法人・国際書画交流会 展覧会に、海外9ヶ国150人出展参加の大規模展覧会を  
都立東京都美術館(壁面275m約400点)で開催決定、売れる図録本発行



### 芸術的天空

人々が美しい景色に憧れ、美食を楽しむ生活が好きで、芸術家が筆を持ち、書画を書き、重彩を放つことに慣れて、歳月は静まる!

日本一の東京都美術館展示室で、毎年計画通り展覧会が開催され、世界各国の芸術家から優秀な佳作や逸品が次々と登場し、目を楽しませています!

空には不測な嵐雲! 突然爆発的に新型コロナウイルスの疫病が発生し、血まみれの嵐のように地球全体を席卷し、凶暴で猛威を振るった【ウイルス疫病】が飛び交い、一波また一波、人々の移動を阻害し続け、人類の生存を深刻に危害し、みんなの予想を遥かに超えて、各国では働き盛りの画家が命の代償を払った。私たちも、この為に3年間も書画交流会を断たれ、気持ちが非常に重くなりました!

只今、空はだんだん晴れわたって、春の芽が出てきて、各国の芸術家はこの上なく興奮し、感謝の気持ちを持って、【第23回東京都美術館 国際書画交流会 展覧会】に再びその光彩と魅力を感じ、集まった芸術家たちは、芸術の世界的な青空が更に輝いて、奇麗な青空になるでしょう!

### 艺术的天空

当人们都习惯着憧憬美景、怡享美食，爱好生活的艺术家挥毫、泼墨、重彩，岁月静好! 东京都美术馆大厅每年如期地举办展示会，来自世界各国艺术家的优秀佳作和精品层出不穷，令人赏心悦目!

天有不测风云! 凭空爆发了一场新冠病毒疫情如同腥风血雨般地席卷了整个地球，凶险、肆虐的病毒疫情此起彼伏、一波又一波，不仅阻碍了人们的出行，还严重危害着人类的生存，远远超出了大家的预期，中国有位年富力强的画家为此而付出了生命的代价! 我们也为此蛰伏了三年，心情是如此的沉重!

现如今，天空已渐渐地放晴，春意萌芽，各国的艺术家怀着无比激动、感恩的心情又将汇聚在第二十三届东京都美术馆国际书画交流展览中重新绽放出艺术的光彩和魅力，让我们期待着这一片世界艺术的天空更加湛蓝、美好!

### Art sky

When people are used to looking forward to the beautiful scenery and enjoying delicious food, and the artists who love life swipe, splash ink, and recolor, the years are quiet and beautiful! The hall of the Tokyo Metropolitan Art Museum holds exhibitions as scheduled every year. Excellent masterpieces and boutiques from artists from all over the world emerge in an endless stream, which is pleasing to the eye!

Unforeseen rain! A novel coronavirus epidemic broke out of thin air and swept across the entire earth like a bloody storm. The dangerous and raging virus epidemics came one after another, wave after wave, not only hindering people's travel, but also seriously endangering the survival of human beings. As everyone expected, a painter in the prime of life in China paid the price with his life for this! We have been dormant for three years because of this, and our hearts are so heavy!

Now, the sky has gradually cleared up and spring is sprouting. With great excitement and gratitude, artists from all over the world will gather again in the 23rd Tokyo Metropolitan Art Museum International Painting and Calligraphy Exchange Exhibition to re-bloom the brilliance and charm of art. Let us look forward to a bluer and more beautiful sky of world art!

2023年2月20日  
NPO法人 国際書画交流会  
理事長 福田 稔(雅号・秀仙)  
副理事長 松峰康朗





Suporn Keawda (42)

Master's Degree, Department of Thai Arts, Silpakorn University. Vocational College Ubon Ratchathani Province. Don Mod Daeng School Ubon Ratchathani Province.



Mundane - Religious Acrylic on canvas 120x100



Widsanupong Noonan (36)

First Class Honors in Bachelor's Degree of Faculty of Architecture Department of Fine Art Majoring in painting, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Bangkok. MFA Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.



Jirarot Sriyaphan (35)

2018, Ph.D. of Visual Arts, Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. 2013, Master of Arts, Visual Arts, Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.



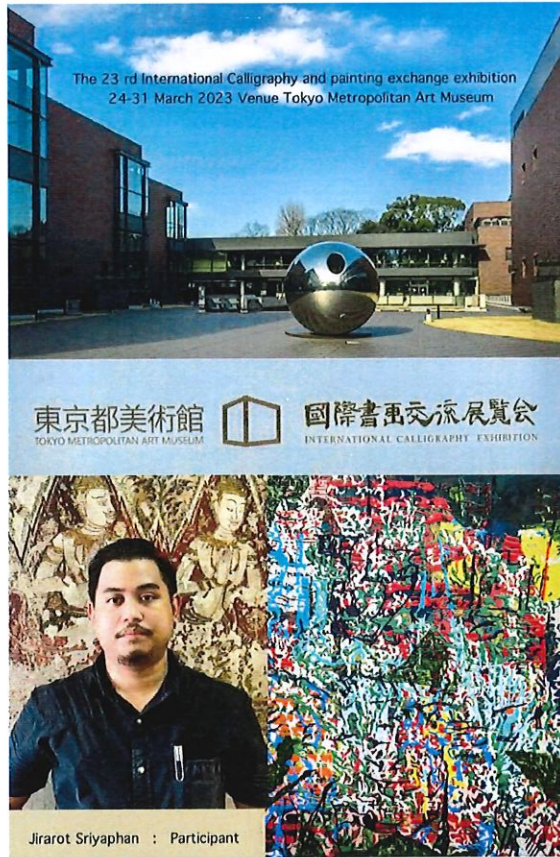
Balloon 2023 Mixed media 42x80x20



Still life no.2 Acrylic on canvas 80x100















# บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โทร.1703,1714

ที่ อว 8205.05/04.๑

วันที่ 16 มกราคม 2566

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปปฏิบัติหน้าที่ต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี

ด้วยข้าพเจ้า อ.ดร.จิราพร ศรีขวัญดี ชื่อภาษาอังกฤษ Mr. JIRAROT SRIYAPHAN  
 ตำแหน่ง อ.วิชา สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะขออนุมัติไปปฏิบัติหน้าที่  
 ต่างประเทศเพื่อประชุม/อบรม/สัมมนา เรื่อง งานนิทรรศการและงานศิลปะ The 25<sup>th</sup> International Calligraphy  
and Painting Exchange Exhibition, Tokyo Metropolitan Theatre in Tohima Tokyo, Japan ในระหว่าง  
 วันที่ 24 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 31 เดือน กันยายน พ.ศ. 2566  
 ณ ประเทศ ญี่ปุ่น ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ ซึ่งจะเดินทางออกจากประเทศไทย  
 ในวันที่ 22 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566 เดินทางกลับถึงประเทศไทยในวันที่ 31 เดือน กันยายน พ.ศ. 2566  
 ด้วยงบประมาณสนับสนุน/แหล่งทุน จากหน่วยงาน (ระบุ) เงินอุดหนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในวงเงิน  
3,500 บาท ทั้งนี้ ขอให้มหาวิทยาลัย

- ออกหนังสือรับรองการทำหนังสือเดินทาง คือ
  - หนังสือเดินทางราชการ หรือ
  - หนังสือเดินทางประชาชน
- ออกหนังสือรับรองภาษาอังกฤษเพื่อทำวีซ่า

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลงชื่อ จิราพร ศรีขวัญดี  
 (อ.ดร.จิราพร ศรีขวัญดี)  
 ตำแหน่ง อ.วิชา

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น (ระดับประธานสาขาวิชา)  
นางสาวเพ็ญศรี พงษ์พานิชย์

ลงชื่อ เพ็ญศรี พงษ์พานิชย์  
 ประธานสาขาวิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นสูง (ระดับคณบดี)  
นายสุวิทย์ วัฒนศิริ

ลงชื่อ สุวิทย์ วัฒนศิริ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)  
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์





# The 23rd. International Calligraphy and Painting Exchange Exhibition

Venue  
Tokyo Metropolitan Theatre in Toshima Tokyo

Period  
24-31 March 2023

To Mr. Jirarat Sriyaphan

On Tokyo Metropolitan Art Museum, We would like to cordially invite you to attend the prestigious International Exhibition the 23rd. Exhibition of International Calligraphy and painting Exchange Exhibition on 24-31 March 2023 at Tokyo Metropolitan Art Museum in Ueno park, Tokyo, Japan.

Honorary President: Takahiro Fuku  
President: Shusen Fukuda

Art Advisor: Masamori Hiroaki, Pro Xu Jianhua (Changhai Jiao Tong University), Chang Jiemin (Chinese President), Liew Yongnang (Taiwan President), Kris Surajaratnai (Vice President), Yasuro Matsumire (Japan Advisor)

Judging Committee Masakuni Neno, Takamatsu Shuzen (Club Calligraphy), Long yanhai (Chinese Ink Painting), And Higashi Kinura Cultural Association

Backed by Cultural Department of the Embassy of the people's republic of China in Japan *(expected)*, Japan China Friendship Association *(expected)*, Japan China Cultural Exchange Association *(expected)*, Higashikurume Culture Association (NPO), Yokosuka City Lifelong Learning Association, Higashikurume Kansokai Calligraphy Club (OB of Waseda University)

## Conditions

1. Each artist could send up 3 works.
2. **Application Deadline: October 31, 2022** by email
3. **Submission Deadline: January 31, 2023**
4. **Style of Artworks:** Painting (Oil painting, Ink painting, Acrylic, etc.)
5. **Deadline of Payment: October 31, 2022**
6. **Method of Payment:** Persons who will send the works should pay to your advisor
7. **Works should be send:**

Mr. Shusen Fukuda

Address: 1-2-17, Sengencho, Higashikurume, Tokyo, Japan

TEL: +81-9093966964 FAX: +81-424223090

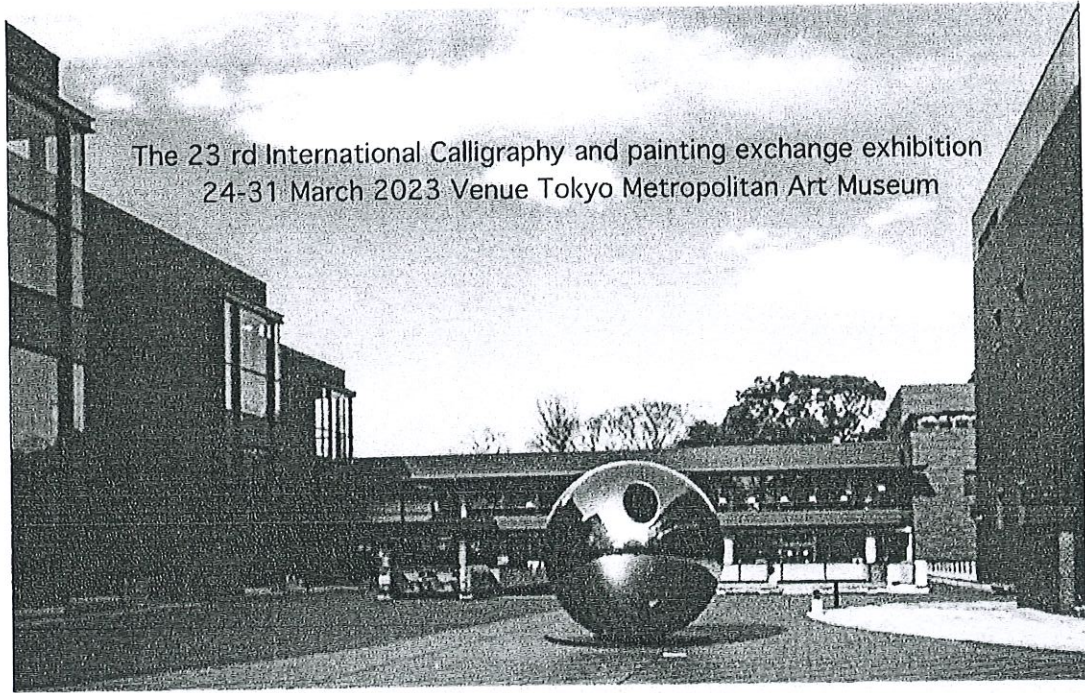
**NOTE:** An additional fee applies for returning the works.  
(If you take back your works with you, the additional fee will not be charged.)  
When you attend the exhibition, the flight and accommodation costs are personal expense.

**LIABILITY:** Entries will be handled with all possible care. *Kokusai Shoga Koryukai* (International Calligraphy and Painting Exchange Association) will NOT be responsible for loss, theft, or damage. Your signature on your entry form indicates your acceptance of all terms and conditions contained herein. All works exhibited must remain hanging until close of show.

If you have any further questions, please Email: [krisart@11@gmail.com](mailto:krisart@11@gmail.com)

(For Thailand invitation)



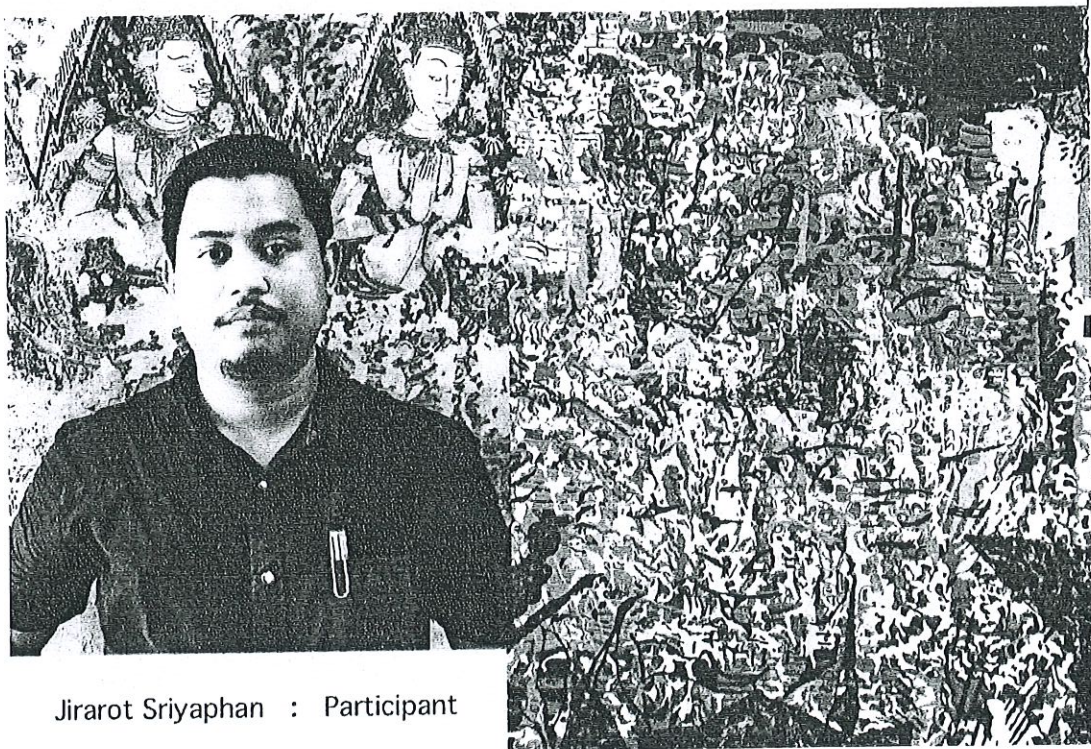


The 23 rd International Calligraphy and painting exchange exhibition  
24-31 March 2023 Venue Tokyo Metropolitan Art Museum

東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



國際書畫交流展覽會  
INTERNATIONAL CALLIGRAPHY EXHIBITION



Jirarot Sriyaphan : Participant